

La personalidad

Roberto Sanchez y Rubén Ledesma - 2007

Selección editada de *Los cinco grandes factores: ¿cómo entender la personalidad y cómo evaluarla?* Editorial Univ. Atlántida Argentina

Teoría clásica de la personalidad

En la Antigua Grecia surgió una teoría psicológica de la personalidad, con fuertes puntos de contacto con la ciencia actual. Empédocles de Agrigento (495–435 a.C. aprox.) postuló la teoría de los cuatro elementos: el aire, el fuego, la tierra, y el agua. Según Empédocles, los elementos se combinan de forma distinta en las diferentes cosas del mundo. El humano es concebido como un *microcosmos*: un mundo microscópico que contiene los mismos elementos. Las diferencias entre los elementos servían para explicar las diferencias entre personas nacidas en la misma cultura, alimentadas y educadas de la misma manera.

Hipócrates (460-370 a.C. aprox.) amplió la teoría, asimilando los cuatro elementos a los cuatro “humores” (o líquidos) que recorren el cuerpo humano. Hipócrates llegó a la conclusión de que la salud dependía del equilibrio de los humores en el cuerpo y las enfermedades procedían de un desequilibrio entre los mismos. Creía que las personas tenían diferentes proporciones de los humores y que un humor era más o menos dominante. A él se debe la teoría de los *humores–temperamentos*, que relaciona la personalidad con el organismo: la preponderancia de un humor dará lugar a un tipo de temperamento.

Humor	Estación	Elemento	Órgano	Cualidad	Temperamento	Características
Sangre	Primavera	Aire	Hígado	Calor húmedo	Sanguíneo	Valiente, optimista, romántico, sociable
Flema	Invierno	Agua	Cerebro pulmón	Frio húmedo	Flemático	Impasible, apático, controlado, indiferente
Bilis amarilla	Verano	Fuego	Vesícula	Caliente seco	Colérico	Amargado, impulsivo, irritable, mal humorado
Bilis negra	Otoño	Tierra	Bazo estómago	Frio seco	Melancólico	Pesimista, triste, reservado, abatido

Así, tempranamente en la historia, queda establecida la relación entre la personalidad y sus bases biológicas. Si bien la lista de humores ha sido abandonada, el principio general se mantiene. Se sabe ahora que ciertas sustancias químicas afectan la actividad del sistema nervioso en una forma que los antiguos griegos sólo presintieron oscuramente. La ciencia ha demostrado que dichas sustancias son más numerosas, más poderosas y más variadas en sus influencias de lo que Hipócrates supuso.

Conceptos contemporáneos: rasgos y el Modelo de los Cinco Grandes Factores

El rasgo probablemente sea el concepto que más investigación ha generado en psicología de la personalidad. Gordon Allport, en 1937, define a los rasgos como *predispuestas a responder, de manera igual o similar, a diferentes tipos de estímulos*. Los rasgos representan disposiciones estables del comportamiento, tendencias a actuar de manera relativamente consistente.

El “Modelo de los Cinco grandes Factores” se fundamenta en la consideración de que cinco amplias dimensiones de personalidad pueden abarcar la mayor parte de los rasgos de personalidad existentes. La mayoría de los rasgos pueden entenderse en términos de cinco dimensiones básicas. Esto resulta tanto independiente de la cultura cuanto del lenguaje de las personas, y los rasgos se mantienen relativamente estables a lo largo de la vida.

Factor o Dimensión	Definición	Características de los polos	Facetas o rasgos específicos
Amabilidad Antagonismo	Calidad de las interacciones que una persona prefiere, en un continuo que va de la compasión al antagonismo	+: bondadoso, compasivo, afable, atento, confiado, servicial, altruista, cooperativo -: cínico, rudo, agresivo, suspicaz, competitivo, irritable, manipulador, vengativo, egoísta, crítico	Confianza Franqueza Altruismo Actitud conciliadora Modestia Sensibilidad social
Responsabilidad Irresponsabilidad	Grado de organización, persistencia, control y motivación en la conducta dirigida a metas	+: organizado, fiable, trabajador, controlado, cuidadoso, puntual, formal, escrupuloso, tenaz, perseverante -: informal, vago, descuidado, negligente, hedonista, no confiable, sin objetivos	Competencia Orden Sentido del deber Necesidad de logro Autodisciplina Reflexión
Extraversión Introversión	Cantidad e intensidad de las interacciones interpersonales, nivel de actividad, necesidad de estimulación y capacidad para la alegría	+: sociable, activo, hablador, optimista, divertido, afectuoso -: reservado, distante, frío, independiente, callado, solitario	Cordialidad Gregarismo Asertividad Actividad Búsqueda emociones Emociones positivas
Neuroticismo Estabilidad emocional	Tendencia a experimentar emociones negativas y pensamientos irracionales; capacidad para controlar impulsos y situaciones de estrés	+: nervioso, preocupado, inestable, sensible, emocional, inseguro, hipocondríaco, tenso, miedoso, triste, vulnerable -: calmado, relajado, estable, seguro, controlado, fuerte, equilibrado	Ansiedad Hostilidad Depresión Timidez Impulsividad Vulnerabilidad
Apertura a la experiencia Cerrado a la experiencia	Amplitud, profundidad, y permeabilidad de la conciencia, y motivación activa por ampliar y examinar la experiencia	+: curioso, creativo, original, imaginativo, con amplios intereses, liberal, de mentalidad abierta -: convencional, conservador, dogmático, rígido, tradicional, práctico	Fantasia Estética Sentimientos Acciones Ideas Valores